

Hareza池袋誕生から5年記念イベント



1/20 SAT

Eri Liao's Aerial Roots Trio  
~ Eri Liao, Falcon, Marcelo Kimura

©yoshitomo kumagai

©yoshitomo kumagai



1/21 SUN

ヨシダダイキチ×レオ



1/20 SAT

ラティール・シー×  
セネマンディンカ

# LIVE MUSIC

# IN HAREZA

# 2024

1/20 SAT

カルロス菅野  
special Latin Session



多国籍な豊島区にちなみ、西アフリカ、ブラジル、ペルー、インド、台湾、宮古島などの  
グローバルで伝統的な音楽を池袋からお届けします。



Miuni

1/21 SUN

# SPECIAL

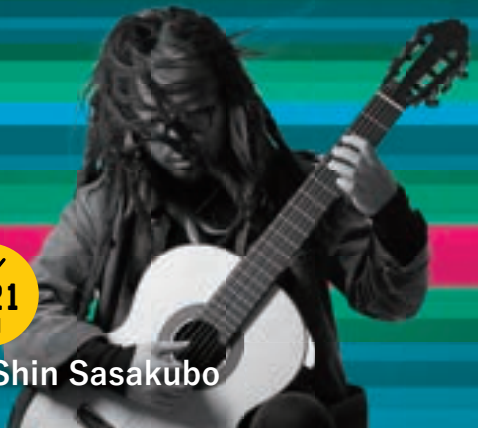
1/20(土)、1/21(日) 開演16:00(開場15:30)

ナビゲーター サラーム海上



1/21 SUN

Irma Osno/Shin Sasakubo



1/20(土) 開演16:00(開場15:30)

Eri Liao's Aerial Roots Trio 台湾/ブラジル/日本



出演:エリ・リャオ(歌)、ファルコン(ギター)  
マルセロ木村(ギター)

Eri Liao(エリ・リャオ):台北市出身。幼少時から自身のルーツ台湾原住民の音楽と踊りに親しむ。祖母の死をきっかけに本格的に音楽活動を開始。台湾原住民音楽、ジャズ、民謡など、古今東西、言語もジャンルも超えて心揺さぶる"うた"を歌い続けている。2017年、1stアルバム『紅い木のうた』発売。  
ファルコン、マルセロ木村を迎えたAerial Roots Trioでは、マルセロのルーツであるブラジル音楽をはじめ、異なる文化・音楽要素を融合させるスタイルを更に進化させている。

ラティール・シー×セネマンディンカ 西アフリカ



ラティールはセネガル出身のパーカッション・シンガー。1995年に来日以来、能楽師・大倉正之助や狂言師・野村万之丞等と世界の舞台上で演奏する他、国内では白井貴子やオリジナル・ラブ、ナオト・インティライミと長年共演。天皇陛下御臨席・総理大臣主催晩餐会や長野オリンピック・愛知万博等、多数の公式式典やイベントでも演奏。セネマンディンカは、中世に「黄金の帝国」と呼ばれていた現在のセネガル・マリ共和国出身のグリオ達(世襲制音楽継者)による、庄巻の西アフリカ音楽を演奏する。  
出演:ラティール・シー(ジェンベ、カラバッシュ、ヴォーカル)、マサンバ・シリヤ(ドラムドゥン) ハミドゥ・デンベレ・バプー(ソゴニ、タマ)、カリファ・コネ(カメレンゴニ、パラフォン ジェンベ)、アブラインジャイ・ローズ(サバル、ジェンベ)

カルロス菅野 special Latin Session ニューヨーク/プエルトリコ



出演:カルロス菅野(Vo&Perc)  
島山啓(Pf)、コモバチキイ  
チロウ(B)、平川象士(Dr)  
岡本健太(Conga)  
安川信彦(Sax)

カルロス菅野(パーカッション・プロデューサー):'84、松岡直也グループのメンバーとしてメジャーでのキャリアをスタート。同時にオルケスタ・デ・ラ・ルスに参加。その後、日野皓正、日野元彦、VALIS等数多くのバンドに参加。'89にデラルスでNYに進出し、'90に発売された1stアルバムが全米ビルボードラテンチャート11週1位を記録し、その後'91からリーダーとしてバンドを牽引し、国連平和賞、グラミー賞ノミネート、レコード大賞特別賞など多くの賞を獲得する。'95、デラルスを脱退すると前後して、ラテンジャズビッグバンド「熱帯JAZZ楽団」を結成。18枚のアルバムをビクターより発売。'08年4月からは大阪芸術大学、客員教授として「ラテン・ミュージック概論」を担当。パーカッションクリニックやセミナー等で後進の育成にも精力的に力を注いでいる。

1/21(日) 開演16:00(開場15:30)

Irma Osno/Shin Sasakubo ペルー(アンデス)



出演:イルマ・オスノ(歌)、笹久保伸(ギター)

Irma Osnoはペルーのアヤクチュ地方で生まれ12歳までケチュア語(先住民の言語)のみの生活環境で育ち、自然に歌うようになった。ペルーでは中高の教員をしながら音楽を続け、現在は早稲田大学と法政大学でスペイン語講師をしている。笹久保伸は秩父出身のギタリストで2004年~2008年にペルーで音楽調査研究をしその後様々な活動をしている。

ヨシダダイキチ×レオ インド



出演:ヨシダダイキチ(シタール)  
レオ(タブラ)

ヨシダダイキチは1996年よりインド音楽とシタールを学び、2006年よりインド唯一のシタール流派であるイムダード派のウスタード・シュジャート・カーンに師事。国内外レーベルより多数のアルバムをリリース。UAへの楽曲提供や奄美民謡の朝崎郁恵とのアルバム「はまさき」プロデュース、民謡~ポップス~現代アートなどインド古典音楽に留まらず活動中。  
レオは幼少期よりインドへ旅し、2011年よりデリーにてアジュラーダー流派のウスタード・アクラム・カーンに師事。2016年14歳の時にインドの全国的コンテストである第141回ハリヴァッパ・タブラ・コンテスト優勝。インドや日本でのインド古典音楽の演奏活動以外に他ジャンルとの共演も試み続けている。

Miuni 沖縄県宮古島



出演:與那城美和(唄三線)、川満七重(唄三線)、池村綾野(ピアノ)  
池村真理野(サクソ)

17年活動開始。Miuniのユニット名の由来は、御船(ミウニ)からきている。(御船とは宮古島の古い言葉で船の意。)音楽を乗せ海を渡り旅に出る。島ではウタはアーク(綾語)。文明の発達に伴い失われつつある島の暮らしにしみ込んだアークをMiuniの音で表現する。19年県外初ライブを行い'22年「浜田真理子のくぎぎMiuni」では沖縄本島・石垣島・宮古島三島ツアーに参加。話題を呼び2022橋の下世界音楽祭に出演、2023 peter barakan's LIVE MAGIC 出演。2023年7月 1st album MIUNI リリース。

お申込み チケット発売 2023年11月18日(土)10:00~

- 一般 各日3,000円
- 高校生以下 各日1,000円
- 豊島区民割(一般) 各日2,500円

※全席指定※未就学児入場不可。※区民割(豊島区在住・在学)は、としまチケットセンターのみ取扱。チケット引取時に要証明書提示。区民割はWEB予約の場合、豊島区民会員に要事前登録。※高校生以下は、入場時に年齢確認要提示。※車椅子の方は、としまチケットセンターでご予約ください。※開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、自席にご案内できない場合がございます。※やむを得ぬ事情により、内容を変更しての開催またはイベントを中止する場合がございます。

●としまチケットセンター

- オンライン <https://www.s2.e-get.jp/tsm-mirai/pt/> (24時間受付)
- 電話 0570-056-777 (10:00~17:00) ※
- 窓口 東京都豊島区東池袋1-20-10  
としま区民センター1階 (10:00~19:00) ※  
※臨時休業あり 年末年始休業12/29(金)~1/3(水)

●イープラス <https://eplus.jp/>

お問合せ 公益財団法人としま未来文化財団 事業企画グループ  
TEL : 03-3590-7118(平日10:00~17:00) MAIL : event@toshima-mirai.or.jp

ナビゲーター サラーム海上 音楽評論家/DJ



中東やインド、ヨーロッパを定期的に旅し、現地の音楽シーンと料理シーンをフィールドワークし続けている。世界最大のワールドミュージックエキスポ「WOMEX 2023」にて日本人初となる審査員「7SAMURAI」も務め、原稿執筆のほか、ラジオやクラブのDJ、オープンカレッジや大学の講義、中東料理教室などで活躍。著書に『マジカル・フーディー・ツアー(阿佐ヶ谷書院)』『MEYHANE TABLE More! 人とつながる中東料理(LD&K)』ほか。

としま区民センター8F 多目的ホール

東京都豊島区東池袋1-20-10  
[アクセス] JR他各線「池袋駅」東口より徒歩7分



▲詳細・お申込み